

Curso

2016/2017

Asignatura

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

## **1º Comentarios acerca del programa del segundo curso del Bachillerato en relación con la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso y Admisión a la Universidad.**

### **Normativa de Aplicación:**

La prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad se rige por la normativa emanada de las siguientes regulaciones:

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28/06/2016).
- Orden de 14 de julio de 2016, de la Consejería de Educación por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).
- Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016/2017 (BOE 23-12-2016).

Es particularmente relevante, la conjunción que es necesario tener en cuenta, de un lado, por el programa de segundo de Bachillerato regulado en la Orden de 14 de julio de 2016, de la Consejería de Educación y, de otro, por las exigencias establecidas en la matriz de especificaciones de la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre.

Por lo anterior y de conformidad con estos marcos normativos, la Ponencia de Lengua Extranjera Inglés, reunida en sesión plenaria, ha elaborado el presente documento informativo cuyo objetivo es orientar al profesorado en su labor de ayuda a los aspirantes a superar la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso y Admisión a la Universidad.

## **2º Estructura de la prueba que se planteará para la asignatura.**

Como puede observarse en la descripción que sigue, la estructura de la prueba se mantiene sin cambios sustanciales en relación con las pruebas PAU de años anteriores. Los mínimos ajustes realizados se derivan de los cambios legales introducidos en la normativa citada en el punto 1º.

La prueba, de carácter escrito y naturaleza práctica, consta de dos opciones A y B, cada una consistente en un texto y tres bloques de preguntas que evalúan las capacidades de comprensión y producción, y la competencia lingüístico-discursiva. El/la estudiante no podrá mezclar las preguntas de ambas opciones.

**El texto, distinto para cada opción** tendrá una extensión de entre 250 y 280 palabras, y estará escrito en un lenguaje no específico. Procederán de fuentes auténticas, con un grado mayor o menor de adaptación (y podrán contener notas aclaratorias cuando la naturaleza del vocabulario o el tema lo aconsejen). El texto que se proponga en cada opción podrá ser de tipo informativo, argumentativo, descriptivo o narrativo.

**El primer bloque** ("Comprehension") constará de 8 preguntas y estará orientado a evaluar la comprensión global del texto y/o de párrafos concretos dentro de él. Este bloque estará estructurado en tres subsecciones: una con preguntas de elección múltiple con 4 opciones cada una (entre 2 y 4 enunciados); otra con preguntas de tipo verdadero/falso (entre 2 y 4 enunciados), para las que se deberán citar las palabras o frases del texto que justifiquen la veracidad/falsedad de estos enunciados; y una tercera subsección con dos preguntas centradas en la comprensión del léxico del texto.

**El segundo bloque** ("Use of English") constará de 6 preguntas y estará orientado a evaluar el uso y la comprensión de aspectos léxicos y estructuras lingüístico-discursivas de la lengua inglesa.

**El tercer bloque** ("Writing") propondrá un tema en el cual el/la estudiante deberá basarse para componer una redacción de aproximadamente 120 palabras. La redacción que se pida podrá ser de carácter informativo, argumentativo, descriptivo o narrativo.

La puntuación de cada parte y los criterios en los que se basará se desglosan en los puntos 4º y 7º de este documento.

## **3º Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba.**

### **3.1 De carácter general.**

- La duración será de 1h30m.
- El/la estudiante deberá escoger y desarrollar una de las dos opciones del examen; no podrá combinar las preguntas a su elección.

## DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

- Con excepción del encabezado, el examen aparecerá íntegramente redactado en inglés, y llevará incorporada la referencia a la puntuación de cada sección.
- El/la estudiante deberá procurar contestar las preguntas en el orden en que aparecen en el examen; en cualquier caso, deberá identificarlas de manera inequívoca, ateniéndose además a lo especificado en el enunciado de cada una. La contestación deberá ser exclusivamente en inglés.
- Otras Instrucciones que aparecerán en el examen:

### **I \* COMPREHENSION (4 points; 0,5 points each)**

1. CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D).
2. ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT OR USE YOUR OWN WORDS.
3. FIND IN THE TEXT:
  - ONE SYNONYM / OPPOSITE FOR "ejemplo" (clase de palabra).
  - ONE WORD / EXPRESSION MEANING "ejemplo de definición".
  - THE WORD WHICH HAS THE FOLLOWING DEFINITION: "ejemplo de definición".

### **II \* USE OF ENGLISH (3 points; 0,5 points each)**

- FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT WORD (adjective/adverb/noun/verb/...).
- FILL IN THE GAPS WITH A CORRECT FORM OF THE VERB IN BRACKETS.
- FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT OPTION.
- TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE PASSIVE VOICE / ACTIVE VOICE.
- TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO REPORTED SPEECH / DIRECT SPEECH.
- JOIN THE FOLLOWING SENTENCES USING AN APPROPRIATE LINKER (DO NOT USE *AND*, *BUT*, OR *BECAUSE*). MAKE CHANGES IF NECESSARY.
- JOIN THE FOLLOWING SENTENCES USING A RELATIVE. MAKE CHANGES IF NECESSARY.
- REWRITE THE SENTENCE WITHOUT CHANGING ITS MEANING. BEGIN AS INDICATED.
- REWRITE THE SENTENCE CORRECTLY WITHOUT CHANGING ITS MEANING.
- COMPLETE THE FOLLOWING (CONDITIONAL) SENTENCE.
- USE THE WORDS IN THE BOXES TO MAKE A MEANINGFUL SENTENCE. USE ALL AND ONLY THE WORDS IN THE BOXES WITHOUT CHANGING THEIR FORM.
- GIVE A QUESTION FOR THE UNDERLINED WORDS.

### **III \* WRITING (3 points)**

WRITE A COMPOSITION OF APPROXIMATELY 120 WORDS ABOUT THE TOPIC PROPOSED AND FOCUS STRICTLY ON IT.

### **3.2 Materiales permitidos en la prueba.**

No se permitirá el uso de diccionarios ni de ningún otro material de apoyo.

### **4º Criterios generales de corrección** (es imprescindible concretar las valoraciones que se harán en cada apartado y/o aspectos a tener en cuenta):

La puntuación máxima del examen es de diez puntos. De ellos, cuatro se adjudican a la parte de comprensión, tres a la de uso del inglés, y tres a la de *writing*.

En la sección "**Comprehension**" todas las preguntas valdrán 0,5 puntos.

Para las preguntas de tipo Verdadero/Falso el/la estudiante deberá dejar perfectamente claro en qué parte del texto se basa para justificar la veracidad/falsedad del enunciado correspondiente, y para ello deberá citar las palabras o frases precisas del texto. No se excluye la opción de que el/la estudiante justifique la respuesta con sus propias palabras.

En la sección "**Use of English**" todas las preguntas valdrán 0,5 puntos. Las dos primeras preguntas de esta sección (las preguntas número 9 y 10) contienen dos apartados cada una; cada respuesta correcta en sendos apartados obtendrá una puntuación de 0,25 puntos. Los enunciados elegibles para estas dos preguntas son solamente los tres primeros que figuran en el apartado 3º, sección 3.1. ("Instrucciones de carácter general"); los tres enunciados que comienzan por "FILL IN THE GAPS WITH...".

Para las restantes cuatro preguntas la puntuación se graduará en incrementos de 0,25: si la respuesta es correcta valdrá 0,5 puntos; si el aspecto por el que se pregunta aparece correctamente en la respuesta, pero esta contiene alguna otra incorrección, se concederán 0,25 puntos; si no se responde a lo que expresamente se pide, la puntuación será 0.

## DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

La sección “**Writing**” será evaluada en función de tres criterios, a cada uno de los cuales se adjudica un punto: (1) corrección gramatical, (2) riqueza y precisión léxicas, y (3) aspectos textuales y comunicativos. Según el grado de adecuación a estos criterios, la puntuación se graduará en incrementos de 0,25 puntos. La redacción deberá atenerse estrictamente al tema elegido (y que se hace constar); de no ser así, la calificación será de cero puntos. Sobre las 120 palabras requeridas se podrá optar a la totalidad de la puntuación; un número menor de palabras se evaluará proporcionalmente. A una redacción más larga le serán igualmente de aplicación los criterios establecidos de corrección, precisión y cohesión.

Los criterios específicos de corrección y el detalle de las penalizaciones por error se desglosan en el punto 7º.

### **5º Información adicional** (aquella que por su naturaleza no está contenida en los apartados anteriores):

Recursos educativos y bibliográficos recomendados:

INTERNET: Diccionarios online y sitios educativos. <http://dictionary.cambridge.org/> – <https://www.merriam-webster.com/> – <http://www.thefreedictionary.com/> – <https://www.oxforddictionaries.com/> – <http://howjsay.com/> – <https://lallena.iimdo.com> – <https://www.collinsdictionary.com/es/diccionario/ingles-espanol> – <http://www.wordreference.com/es/> – <http://www.bbc.co.uk/learning/> – <http://education.guardian.co.uk/tefl/> – <http://www.britishcouncil.org/> – <http://www.britishcouncil.es/> – <http://www.its-english.com/> – <http://encarta.msn.co.uk/> – <http://www.britannica.com/> – <http://www.elweb.com/liason/> – <http://www.elscafe.com/> – <http://www.infogreta.org> –

INTERNET: Prensa y medios de comunicación. – <http://www.huffingtonpost.co.uk/> – <http://www.independent.ie/> – <http://www.nytimes.com/> – <http://www.globeandmail.ca/> – <http://www.cnn.com/> – <http://www.bbc.co.uk/> – <http://www.nationalgeographic.com/> – <http://www.time.com/time/index.html> – <http://www.msnbc.com/news/> – <http://www.timesonline.co.uk/>

#### **OBRAS DE REFERENCIA PARA EL PROFESORADO:**

**Diccionarios:** Benson, M., E. Benson y R. Ilson, *The BBI Combinatory Dictionary of English: Your guide to collocations and grammar*. Third edition. Amsterdam: John Benjamins, 2010. – *Cambridge Advanced Learner's Dictionary* 4th edition. Cambridge: University Press, 2013. – *Collins COBUILD Phrasal Verbs Dictionary*, 3rd edition, Collins, 2012. – Davidson, G. *Rogel's Thesaurus of English Words and Phrases*. Harmondsworth: Penguin, 2004. – *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. Oxford: University Press, 2009. – Swan, M. (2016) *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press. – Raub, A.N. (2016) *A Practical English Grammar*. Palala Press. – Welsh, J.P. (2016) *A Practical English Grammar: With Lessons in Composition and Letter-Writing*. Leopold Classic Library. – McCarthy, M. y O'Dell, F. (2013) *English Vocabulary in Use Advanced: Vocabulary Reference and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press. – McCarthy, M. y O'Dell, F. (2013) *Test Your English Vocabulary in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press. – Burleson, D.S. (2012) *Practical English Grammar*. Ulan Press. – Murphy, R. (2012) *English Grammar in Use 4th with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press. – Bilber, D., Conrad, S. y Leech, G. (2002) *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

**Pronunciación:** Baker, A. (2007) *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press – Hewings, M. (2007) *English Pronunciation in Use Advanced with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press. – Celce-Murcia, M., D. Brinton y J. Goodman (2010) *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. – Smith, J. y Margolis, A. (2012) *Pronunciation. English for Academic Study*. Reading: University of Reading, Garnet.

#### **OBRAS DE REFERENCIA PARA ESTUDIANTES:**

**Gramática y uso del inglés:** Raub, A.N. (2015) *A Practical English Grammar: For the Use of Schools and Private Students*. Palala. – *Destination B1: Grammar and Vocabulary with Answer Key*. London: Macmillan. – Mañas, M. (2015) *Gramática inglesa para estudiantes españoles* (7ª ed.) Granada.

**Vocabulario y Pronunciación:** Gunn, C. (2014) *Practice Makes Perfect English Vocabulary Games*. McGraw-Hill. – Hancock, M. y Donna, S. (2012) *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press. – Redman, S. (2011) *English Vocabulary In Use. Pre-intermediate and Intermediate*. Cambridge: C.U.P.



**Instrucciones:** a) Duración: 1 h.30m. b) No se permite el uso de diccionario. c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas. d) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

**OPTION \_ : WELCOME TO LAS DALIAS IBIZA HIPPY MARKET**

- 1 On 4<sup>th</sup> November 1954, farmer and carpenter Joan Marí opened a roadside bar for fellow residents of Sant  
2 Carles. The success of the opening party took everyone by surprise and a grand total of 6,600 pesetas (about  
3 €40.00) was taken. 1954 Spain was a grey place but, that summer, the island was discovered by celebrities like  
4 Rainier of Monaco, all fascinated by its exuberant beauty. Mass tourism had not yet arrived.  
5 Throughout the 50s, the success of Las Dalias soared. The story even goes that the Priest of Sant Carles started  
6 offering movies, in an effort to tempt his parishioners away from the bar and the dancing, and back to the church!  
7 During the 60s the first "peluts" (as hippies were known) arrived escaping from call-up for the Vietnam War. Soon  
8 they found their natural paradise: flowers in the hair, the counter-culture etc. The island enjoyed a freedom unheard-  
9 of in the rest of Spain. At Las Dalias, one day it was flamenco and sangria, the next, dozens of fervent fans of The  
10 Doors or Janis Joplin.  
11 In 1985, Las Dalias Market opened with just five stalls. Today, there are almost 200 stalls and around 20,000  
12 people descend on the market every Saturday during the summer season. The stalls are set out in the shade of the  
13 trees, and sell all manner of clothing, jewellery, CDs, bags, ornaments, and fabrics, to name just a few. There is also  
14 live music, mime acts, food and drinks, etc.  
15 This is still one of the favourite meeting places for the modern-day "hippies" and a great place to spend a day  
16 during your visit to Ibiza!

**I \* COMPREHENSION (4 points)**

CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D). (0.5 points each)

**1. According to the text, when Joan Marí opened the bar...**

- (a) no one could expect it was going to be so trendy. (b) many celebrities were invited to the event.  
(c) he took advantage of the great deal of tourists that were already coming to Ibiza. (d) free drinks were given away.

**2. Nowadays, a massive amount of...**

- (a) visitors come by to the market every weekend. (b) products are purchased at the market every weekend.  
(c) hippies drink sangria and dance flamenco every weekend. (d) people enjoy all the market has to offer every summer.

ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT, OR USE YOUR OWN WORDS. (0.5 points each)

**3. The priest of San Carlos tried to get the locals away from Las Dalias.**

**4. Some "peluts" rejected to join the war in Vietnam.**

**5. Life in Ibiza was quite the same as in the peninsula.**

**6. You can sunbathe while you're buying around the market.**

**7. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)**

7.1. ONE SYNONYM FOR "enthusiastic" (adjective).

7.2. ONE OPPOSITE FOR "failure" (noun).

**8. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)**

8.1. ONE EXPRESSION MEANING "not known to exist or be happening, very unusual."

8.2. ONE WORD MEANING "the darkness caused by the screening of rays of light from an area".

**II \* USE OF ENGLISH (3 points; 0.5 points each)**

**9. FILL IN THE GAP WITH A CORRECT FORM OF THE VERB IN BRACKETS:**

9.1. "He is always forbidding me ... (take) his clothes". 9.2. "I shouldn't ... so much last night. Now I feel terrible". (drink)

**10. FILL IN THE GAP WITH THE CORRECT WORD:**

10.1. "He's responsible ... (preposition) the sales department". 10.2. "He is ... (adverb) good that nobody hates him".

**11. REWRITE THE SENTENCE CORRECTLY WITHOUT CHANGING ITS MEANING: "He asked to me how much was it".**

**12. COMPLETE THE FOLLOWING CONDITIONAL SENTENCE. "If I went to Las Dalias Market..."**

**13. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE ACTIVE VOICE: "I am never given a birthday present".**

**14. REWRITE THE FOLLOWING SENTENCE WITHOUT CHANGING ITS MEANING. BEGIN AS INDICATED: "We couldn't swim in the sea because there were big waves". We couldn't swim in the sea due to...**

**III \* WRITING (3 points)**

**15. WRITE A COMPOSITION OF APPROXIMATELY 120 WORDS ABOUT THE TOPIC PROPOSED AND FOCUS STRICTLY ON IT:**

**Describe the best summer of your life.**

**Instrucciones:** a) Duración: 1 h.30m. b) No se permite el uso de diccionario. c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas. d) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

**OPTION \_:** **DRONIES: A NEW TREND TO REPLACE SELFIES?**

- 1 From Papal visits to the Oscars, no event is now complete without a “selfie” to document the day. But the  
2 widespread trend for the self-portrait photographs, taken on a mobile at arm’s length, could now be usurped by the  
3 “dronies” – photos or videos taken by a drone.  
4 This new phenomenon known as *dronie*, where people look at a quadcopter flying above them and wave, is  
5 getting more and more popular. Its arrival may mean *selfies* are no longer the new cool thing.  
6 Unlike the *selfies*, where people usually appear squashed in at an awkward angle, this trend results in high  
7 quality recorded films.  
8 According to reports, experts predict that drones will become trendier in tourist destinations, as they will be able  
9 to pilot themselves, following the subject around automatically.  
10 Tony Saunders, general manager of Tourism New Zealand Australia, says they have a drone project designed to  
11 attract younger tourists who are fond of taking *selfies*. He noted that popular *selfies* and *dronies* were “getting a lot of  
12 attention”. The drones can capture full HD videos of tourists for eight seconds, beginning with a close-up of the  
13 subject and then later the background to provide them a unique opportunity to take amazing videos or photos of their  
14 vacation experience. Saunders believes that *dronies* have become a creative way of recording people’s memories.  
15 The tourists featured in the short drone videos will be sent their recorded films via email so that they can share their  
16 memories on social media sites.  
17 Drone experts predict that the use of these remote-controlled flying objects will also catch on outside the tourism  
18 industry.

**I \* COMPREHENSION** (4 points)

CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D). (0.5 points each)

**1. The videos captured by drones...**

- (a) start with a background view. (b) start with a foreground view of the subject.  
(c) start after an eight second introduction. (d) start showing a photo.

**2. Drone videos have ...**

- (a) better quality than selfies. (b) the same quality as selfies.  
(c) awkward angles. (d) been replaced by selfies.

ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT, OR USE YOUR OWN WORDS. (0.5 points each)

**3. The Pope may have taken selfies.**

**4. Some young tourists like taking selfies.**

**5. The tourists will receive their drone videos via social networks.**

**6. Some people say that in the future, drones will be used in more fields aside from tourism.**

**7. FIND IN THE TEXT:** (0.5 points)

- 7.1. ONE SYNONYM FOR “**appeal**” (verb).  
7.2. ONE OPPOSITE FOR “**foreground**” (noun).

**8. FIND IN THE TEXT:** (0.5 points)

- 8.1. ONE EXPRESSION MEANING “**to have affection for**”.  
8.2. THE WORD WHICH HAS THE FOLLOWING DEFINITION: “**accepted widely by or occurring among many people**”.

**II \* USE OF ENGLISH** (3 points; 0.5 points each)

**9. FILL IN THE GAP WITH A CORRECT FORM OF THE VERB IN BRACKETS:**

- 9.1. “**Would you like me....with you?**” (come) 9.2. “**I ... for the last four hours.**” (study)

**10. FILL IN THE GAP WITH THE CORRECT OPTION:**

- 10.1. “**I need to apply ... a loan from the bank.**” to / for / by / into 10.2. “**He’s been married ... 2010.**” for / by / since / during

**11. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE ACTIVE VOICE: “Many selfies are taken every day.”**

**12. COMPLETE THE FOLLOWING CONDITIONAL SENTENCE: “If I were on holiday now, ...”**

**13. REWRITE THE SENTENCE CORRECTLY WITHOUT CHANGING ITS MEANING: “I don’t like people who makes me feel uncomfortable”.**

**14. REWRITE THE SENTENCE WITHOUT CHANGING ITS MEANING. BEGIN AS INDICATED. “I saw him two weeks ago”. I haven’t...**

**III \* WRITING** (3 points)

**15. WRITE A COMPOSITION OF APPROXIMATELY 120 WORDS ABOUT THE TOPIC PROPOSED AND FOCUS STRICTLY ON IT:**

**What are the advantages and disadvantages of using the social media sites?**

### **7º Criterios específicos del modelo de prueba:**

#### **Sección I \* COMPREHENSION (4 puntos).**

Todas las preguntas de esta sección (1 a 8) se puntuarán con 0,5. Este apartado valora exclusivamente la comprensión y no la expresión.

En las preguntas de elección múltiple, el/la estudiante deberá indicar la letra correspondiente a la opción correcta (a, b, c, d). Cada una de las preguntas vale 0,5 puntos absolutos, sin posibilidad de graduación.

En las preguntas del tipo verdadero/falso, el/la estudiante deberá justificar con exactitud su respuesta según la información proporcionada en el texto. Cada una de las preguntas vale 0,5 absoluto, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será 0. Se considerará válida la respuesta que copie la parte exacta del texto donde aparezca la información relevante. Solo se admitirán puntos suspensivos si acotan de forma precisa el comienzo y el final de la parte exacta del texto. Dar solo el número de línea no será aceptado como justificación. No se excluye la opción de que el/la estudiante justifique la respuesta con palabras propias.

En las preguntas 7 y 8, que evalúan la comprensión de aspectos léxicos, el/la estudiante deberá identificar en el texto la única palabra que corresponde a la especificación indicada en el epígrafe correspondiente. Las respuestas correctas se puntuarán con 0,25 puntos no graduables, y las incorrectas con 0 puntos. En caso de dar más de una respuesta, solo se considerará la primera de ellas.

#### **Sección II \* USE OF ENGLISH (3 puntos).**

Las 6 preguntas de esta sección (9-14) serán puntuadas con 0,5 puntos graduables del siguiente modo:

- Preguntas 9 y 10: se otorgarán 0,25 puntos no graduables a la respuesta correcta en cada apartado;
- Preguntas 11-14:
  - La respuesta es correcta y no presenta ningún error: 0,5 puntos.
  - La respuesta es correcta, pero tiene algún error: 0,25 puntos.
  - No se responde correctamente a lo que expresamente se pide: 0 puntos.

El contenido semántico (léxico) de los enunciados de esta subsección no tiene por qué coincidir necesariamente con el tema del texto.

#### **Sección III \* WRITING (3 puntos).**

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en un inglés aceptable. Se tendrán en cuenta tres apartados:

- Corrección gramatical (los errores repetidos solo se tendrán en cuenta una vez en cuenta).
- Riqueza y precisión léxica.
- Aspectos textuales y comunicativos.

Cada uno de estos apartados será calificado con 1; 0,75; 0,50; 0,25; 0, dependiendo del grado de adecuación. La redacción deberá atenerse estrictamente al tema elegido; de no ser así, la calificación será de 0 puntos.

Sobre 120 palabras se podrá optar a la totalidad de la puntuación. Un menor número de palabras se evaluará proporcionalmente. No hay límite superior, pero a una redacción más larga le serán de aplicación igualmente los criterios establecidos de cohesión, precisión y corrección.

Criterios específicos de corrección. El acercamiento a la corrección de la sección C \* WRITING ha de hacerse desde una óptica positiva. Se ha de valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la estudiante, y no fijarse o anclarse solo en los aspectos negativos (errores gramaticales sobre todo). Los criterios que a continuación se expresan son orientativos de lo que debe ser tenido en cuenta por una actuación correctora positiva:

#### **CORRECCIÓN GRAMATICAL:**

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc.).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (*much, many, etc.*) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (*ago, for, since, already, etc.*) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (ej. presencia/ausencia de la partícula *to*).
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.

- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

### RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA:

- No se utilizan palabras en español, ni Spanglish ni Franglais.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (*go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave, etc.*).
- No se confunden las categorías gramaticales (*bored por boring, o viceversa*).
- No se abusa de muletillas o modismos para inflar el texto.

### ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS:

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original, o al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, indica madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, indica un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.